

نشيد : صحتنا سر سعادتنا

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

يا صاح تمهل لا تعجل إني موصيك فلا ترحل
صحتنا سر سعادتنا بنظافتنا نصبح أفضل
وصحيح الجسم هو الأقوى ونظيف الوجه هو الأجل
فاحفظ أثوابك طاهرة في الملعب كنت أو المحفل
صحتك كنز ذهبي فاحفظه لكى تحيا أفضل

1

نشيد : صحتنا سر سعادتنا

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

من الغنى ما:

الكلمة	معناها
صاح	صاحبي
تمهل	اهدأ
تعجل	تتسرع
موصيك	ناصحك
ترحل	تذهب
ظاهرة	نظيفة

2



نشيد : صحتنا سر سعادتنا

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

من اللغز ماى:

الكلمة	مضادها
تمهل	أسرع
تعجل	تمهل
موصيك	مضالك
ترحل	تقيم
احفظ	أهمل
ظاهرة	قذرة

3



نشيد : صحتنا سر سعادتنا

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

من اللغز ماى:

المفرد	الجمع
سر	أسرار
صحيح	أصحاء
الملاعب	الملاعب
المحفل	المحافل
كنز	كنوز

4



نشيد : صحتنا سر سعادتنا

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

شرح الأبيات

1- يا صاحبي اهدأ ولا تتسرع فأنا ناصح
لك فلا تذهب .

2- فصحتنا هي سبب سرورنا ، وبنظافتنا نكون أحسن .

3- فسلام الجسم هو الأقوى ، ونظيف الوجه
هو الأحسن .

5



نشيد : صحتنا سر سعادتنا

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

شرح الأبيات

4 - فحافظ على ملابسك نظيفة في كل مكان
في الملعب أو في المحفل .

5 - فصحتك ثمينة كالكنز الذهبي فحافظ عليها
لكي تعيش الأفضل والأحسن .



6

نشيد : صحتنا سر سعادتنا

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

فعل الأمر

فعل الأمر:

هو الذي يدل على طلب حدوث عمل بعد
زمن التكلم (في المستقبل) .

مثل:

7

اجلس - افتح - لعب - اقرأ .



نشيد : صحتنا سر سعادتنا

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

تدريبات

س : لماذا طلب الشاعر من صاحبه ألا يرحل؟

ج : طلب الشاعر من صاحبه ألا يرحل لأنه سوف ينصحه .

س : اذكر بعض النصائح التي طلبها الشاعر من صاحبه في الأبيات؟

ج : * أن يتمهل ولا يتعجل * أن يهتم بالنظافة * أن يهتم بصحته

* أن يحافظ على ثيابه نظيفة * أن يحافظ على صحته .

س : ما سر سعادتنا كما فهمت من الأبيات؟

ج : سر سعادتنا هي صحتنا .

س : كيف نصبح أفضل؟

ج : نصبح أفضل بنظافتنا .



نشيد : صحتنا سر سعادتنا

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

تدريبات

س : من الأقوى من وجهة نظر الشاعر؟

ج : الأقوى من وجهة نظر الشاعر هو صحيح الجسم .

س : ما واجبي تجاه ثيابي؟

ج : واجبي تجاه ثيابي هو أن أحافظ عليها .

س : من الأجمل من وجهة نظر الشاعر؟

ج : الأجمل من وجهة نظر الشاعر هو نظيف الوجه .

س : لماذا يجب علينا أن نحافظ على صحتنا؟

ج : يجب علينا أن نحافظ على صحتنا ؛ كي نحيا

أفضل ونعيش سعادة .

س : كيف تكون الحياة أفضل من وجهة نظر الشاعر؟ بالمحافظة على الصحة .

9



نشيد : صحتنا سر سعادتنا

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

تدريبات

س : أكمل ما يأتي :

- 1- فاحفظ أثوابك **طاهرة**
- 2- صحتك **كنز** ذهبي فاحفظه .
- 3- يا صاح تمهل **لا تعجل**
- 4- وصحيح الجسم هو **الأقوى**
- 5- ونظيف الوجه هو **الأجمل**
- 6- بنظافتنا نصبح **أفضل**
- 7- إني موصيك فلا **ترحل**



نشيد : صحتنا سر سعادتنا

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

تدريبات

س : صل كل كلمة مما يأتي بمعناها المناسب :

★ تمهل

★ تعجل

★ طاهراً

★ أوصيك

★ صاحبي

★ صاح

★ اهدأ

★ أنصحك

★ تتسرع

★ نظيقاً



نشید : صحتنا سر سعادتنا

اسأل رضا یونس نجلاء عبد الجواد

تدریبات

س : اکتب نوع کل فعل مما یأتي :

1- تَمْهَلْ

2- تَرْحَلْ

3- نُصْبِحْ

فعل أمر

فعل مضارع

فعل مضارع

4- احْفَظْ

5- كُنْتُ

6- تَحْيَا

فعل أمر

فعل ماض

فعل مضارع



نشيد : صحتنا سر سعادتنا

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

تدريبات

س: حول الأفعال الآتية إلى أفعال أمر:

1- يعمل يعمل

2- يكتب يكتب

3- يذاكر يذاكر

4- يعالج يعالج

5- يتكلم يتكلم



نشيد : صحتنا سر سعادتنا

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

تدريبات

س : اكتب نوع كل أسلوب من الأساليب الآتية :

- 1- لا تهمل واجبك . (أسلوب نهى)
- 2- افتح الباب (أسلوب أمر) .
- 3- يا فاطمة لا تقطفي الأزهار (أسلوب نداء)
- 4- لا أتشاجر مع أصدقائي (أسلوب نفى)
- 5- ما أجمل الصحة (أسلوب تعجب)
- 6- متى تذاكر دروسك (أسلوب استفهام)



نشيد : صحتنا سر سعادتنا

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية :

تَمَهَّلْ : تَ / مَهْ / هَلْ

تَعَجَّلْ : تَعْ / جَلْ

مُوصِيكَ : مَوْ / صِيْ / كْ

سِرْ : سِرْ / رْ

الْمَلْعَبْ : الـ / مَلْ / عْ / بْ

تَحْيَا : تَحْ / يَا



نشيد : صحتنا سر سعادتنا

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات :

ص / ح / ت / ن : صَحْتُنَا

ا / ج / س / م : الْجِسْم

ذ / ظ / ف : نَظِيفٌ

ا / و / ج / ه : الْوَجْه

ذ / ه / ا / ب / ي : ذَهَبِي

أ / و / ا / ب / ك : أَثْوَابُكَ

